



PAF-1901030103020302

Seat No. _____

M. Phil. (CBCS) (Sem. II) (W.E.F. 2019) Examination

August - 2020

Hindi

(प्रशिष्ट कृतियाँ) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(2) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'साकेत' का मूल्यांकन कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | 'साकेत' की नायिका उर्मिला का चरित्र-चित्रण कीजिए । | 14 |
| 2 | 'अभिज्ञान शाकुन्तलम्' की कथावस्तु विस्तार से लिखिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | 'शकुन्तला' का चरित्र-चित्रण कीजिए । | 14 |
| 3 | 'हरिन्द्र दवे' कृत 'माधव क्याय नथी मधुवनमां' में श्रीकृष्ण का स्थान निर्धारित कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | 'माधव क्याय नथी मधुवनमां' का कथानक बताते हुए उसमें व्यक्त विचारधारा प्रस्तुत कीजिए । | 14 |
| 4 | 'गुड़िया का घर' की कथावस्तु विस्तार से बताईए । | 14 |
| | अथवा | |
| 4 | 'गुड़िया का घर' में व्यक्त मनोविज्ञान की चर्चा कीजिए । | 14 |
| 5 | किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : | 14 |
| | (1) 'साकेत' का नवम् सर्ग । | |
| | (2) 'अभिज्ञान शाकुन्तलम्' में प्रयुक्त कल्पना । | |
| | (3) 'माधव क्याय नथी' का उद्देश्य । | |
| | (4) 'गुड़िया का घर' शीर्षक की सार्थकता । | |